

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASM MIL (A) 1

2 0 2 2

(December)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

(Arts)

Course : 101

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী আৰু অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (খ) চৰ্যাপদৰ এজন কামৰূপী ৰচয়িতাৰ নাম লিখাঁ।
- (গ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা একমাত্ৰ সংস্কৃত গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

- (ঘ) প্ৰথম অসমীয়া বোমাৰ্শ্চিক কবিতাটোৰ নাম লিখাঁ ।
- (ঙ) অসমীয়া ভাষাত প্ৰথম 'ছনেট' কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (চ) বড়ো, বাভা, দেউৰী, ডিমাচা আদি কোন জনগোষ্ঠীয় লোক ?
- (ছ) পঃবাগ কোন জনগোষ্ঠীয় উৎসৰ ?
- (জ) 'জোনাকী' কাকতৰ একত্ৰ সংকলন কোনে সম্পাদনা কৰিছে ?

২। মহেশ্বৰ নেওগ অথবা সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাই কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ । ১৪

৩। (ক) শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ ঘাই বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি, আলোচনা কৰাঁ । ১৪

অথবা

(খ) মাধৱদেৱৰ সাহিত্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ ।

৪। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশত 'জোনাকী' কাকতৰ অৱদানসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখাঁ । ১২

অথবা

(খ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ অৱদানৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ ।

- ৫। (ক) 'অসমীয়া জাতি গঠনত প্রজাতীয় উপাদান'—এই শীৰ্ষক এটি চমু নিবন্ধ যুগ্মত কৰাঁ। ১২

অথবা

- (খ) অসমীয়া সংস্কৃতিৰে অষ্টিকসকলৰ অৱদানৰ বিষয়ে লিখাঁ।

- ৬। (ক) সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা দিয়াঁ। লোকসংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ১২

অথবা

- (খ) সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ।

- ৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) : ৪+৪=৮

(ক) ভথেলী

(খ) আলি-আই-লুগাং

(গ) হাছাকেকান
