

Total No. of Printed Pages—4

6 SEM TDC ASM M 3

2014

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 603

(অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো পাঁচোটাব) : ১×৫=৫
- (ক) 'অসমীয়া বৰ্ণপ্ৰকাশ' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (খ) উচ্চাৰণ-কৰণ বুলিলে বাগিন্দ্ৰিয়ৰ কোনকেইটা অংশক বুজায় ?
- (গ) 'নদীয়াল' আৰু 'গঞা'—এই শব্দ দুটাত কি প্ৰত্যয় যোগ হৈছে, ভাঙি দেখুওৱাঁ।
- (ঘ) অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট উপাধৰনি কেইটা আৰু কি কি ?

- (ঙ) ওঁঠৰ আকৃতি অনুসৰি অসমীয়া বিশিষ্ট স্বৰধ্বনিসমূহক কি দুটা ভাগত ভাগ কৰা হৈছে ?
- (চ) অসমীয়া ভাষাৰ কণ্ঠনালীয়া ধ্বনিটো কি ?
- (ছ) 'বচন' অসমীয়া ভাষাৰ ব্যাকৰণগত বিষয় হয়নে ?
- ২। (ক) বাগিদ্ৰিয়ৰ এটি চিত্ৰ আঁকি উচ্চাৰণ-স্থানসমূহ নিৰ্দেশ কৰা। লগতে ধ্বনিৰ উচ্চাৰণত বাগিদ্ৰিয়ৰ উচ্চাৰণ-স্থান আৰু উচ্চাৰণ-কৰণৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা। $৫+৮=১৩$

অথবা

- (খ) ধ্বনিবিজ্ঞান, ধ্বনিতত্ত্ব আৰু বৰ্ণবিজ্ঞানৰ বিষয়ে একোটাকৈ টোকা লিখি ধ্বনিবিজ্ঞান আৰু বৰ্ণবিজ্ঞানৰ মাজৰ সম্পৰ্ক নিৰূপণ কৰা। $৯+৪=১৩$
- ৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $৩ \times ২ = ৬$
- (ক) অক্ষৰ
- (খ) শ্বাসাঘাত
- (গ) অপিনিহিতি
- (ঘ) স্বৰাগম
- ৪। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ বিশিষ্ট স্বৰধ্বনিসমূহৰ এখনি তালিকা প্ৰস্তুত কৰি প্ৰতিটো স্বৰৰ আদি আৰু মধ্য অৱস্থানত বিৰোধ বিচাৰ কৰি দেখুওৱা। $৪+৮=১২$

অথবা

(খ) স্বৰ সংযুতি বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাৰ স্বৰ
সংযুতিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা। $8+8=12$

৫। (ক) তলত দিয়া বিশিষ্ট ধ্বনিসমূহৰ অঘোষ-সঘোষ বিচাৰ
কৰা : $\frac{1}{2} \times 6 = 3$

অ ; ঘ ; ঙ ; থ ; ন ; ব।

অথবা

(খ) তলত দিয়া বিশিষ্ট ধ্বনিসমূহৰ অল্পপ্ৰাণ-মহাপ্ৰাণ বিচাৰ
কৰা : $\frac{1}{2} \times 6 = 3$

ক ; দ ; প ; গ ; ভ ; ষ।

৬। (ক) আকৃতি, প্ৰাকৃতি আৰু উপাকৃতি কাক বোলে? প্ৰাকৃতিৰ
বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ এটি টোকা যুগুত
কৰা। $6+8=14$

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা : $9 \times 2 = 18$

(১) ৰূপতত্ত্ব আৰু ৰূপবিজ্ঞান

(২) আকৃতি, প্ৰাকৃতি আৰু উপাকৃতিৰ মাজত থকা
সম্পৰ্ক আৰু পাৰ্থক্য

৭। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দগঠন প্ৰক্ৰিয়াত পূৰ্ব প্ৰত্যয় আৰু
পৰ প্ৰত্যয়ৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱা। $6+6=12$

অথবা

(খ) তলত দিয়া যি কোনো এটাৰ বিষয়ে লিখাঁ : ১২

(১) অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াৰ গঠন আৰু প্ৰকাৰ

(২) অসমীয়া ভাষাৰ লিংগ আৰু বচন

৮। (ক) বাক্যতত্ত্ব বা বাক্যবিন্যাস বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাৰ বাক্যগঠন সম্পৰ্কে বিতংভাৱে আলোচনা কৰাঁ।

৩+১২=১৫

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(১) সৰল বাক্য

(২) বাক্যৰ উদ্দেশ্য আৰু বিধেয়

(৩) যোগ্যতা

(৪) যৌগিক বাক্য
