

Total No. of Printed Pages—3

**6 SEM TDC ASM M 1**

**2 0 1 5**

( May )

ASSAMESE

( Major )

Course : 601

( ভাষা সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিবিধ দিশ )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) ছপাশাল কোনে আৰিষ্কাৰ কৰিছিল ?

(খ) গণমাধ্যমৰ ভূমিকা লোৱা প্ৰথম অসমীয়া বাতৰিকাকত-  
খনৰ নাম লিখাঁ।

(গ) Communication-ৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?

(ঘ) খালি থকা ঠাইত যোগাযোগৰ অন্যতম উপাদানটোৰ নাম লিখাঁ :

বার্তা, প্ৰেৰক,—গ্ৰাহক আৰু সঁহাৰি ।

(ঙ) যি কোনো এটা ইলেক্ট্ৰনিক গণমাধ্যমৰ নাম লিখাঁ ।

(চ) 'হেমকোষ'ৰ বচয়িতা কোন ?

(ছ) 'সংবাদ, সংবাদপত্ৰ আৰু সাংবাদিকতা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?

(জ) হোমেন বৰগোহাঞিয়ে বৰ্তমান সম্পাদনা কৰা বাতৰি-কাকতখনৰ নাম কি ?

২। (ক) গণমাধ্যম সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ । ১৪

অথবা

(খ) গণ-মাধ্যমত নতুনকৈ সংযোগ ঘটা নৱ-মাধ্যম বা নতুন মাধ্যমসমূহ কি কি ? প্ৰতিবিধৰে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ ।

২+১২=১৪

৩। (ক) টেলিভিছনত পৰিবেশনৰ উপযোগী বাতৰিসমূহৰ লেখন-কলা সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ । ১৪

অথবা

(খ) সাম্প্ৰতিক সময়ৰ বিভিন্ন মাধ্যমত প্ৰচাৰিত বিজ্ঞাপনসমূহত অসমীয়া ভাষাৰ বেহ-কপ সম্পৰ্কে তোমাৰ মত ব্যক্ত কৰাঁ ।

- ৪। (ক) পাঠ সমীক্ষা সম্পর্কে সকলো দিশ সামৰি এটি আলোচনা  
প্ৰস্তুত কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) সম্পাদনা কাক বোলে? হস্তলিখিত পাণ্ডুলিপি সম্পাদনা  
কৰোঁতে গুৰুত্ব দিবলগীয়া সকলো দিশ সামৰি এটা প্ৰবন্ধ  
লিখা। ৪+১০=১৪

- ৫। (ক) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ সংজ্ঞা দি বিষয়টোৰ ধাৰণা স্পষ্ট  
কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) সাহিত্যৰ অধ্যয়নত সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ প্ৰয়োজনীয়তা  
সম্পর্কে তোমাৰ মতামত ব্যক্ত কৰা।

- ৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৮×২=১৬

- (ক) প্ৰান্তিক  
(খ) গৰিয়সী  
(গ) গণমাধ্যম হিচাপে চিনেমা  
(ঘ) বক্তৃতাৰ বিশেষত্ব আৰু গুৰুত্ব

\*\*\*