

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASM M 1

2 0 1 1

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 101

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (খ) চৰ্যাপদসমূহ উদ্ধাৰ কৰা পণ্ডিতগৰাকীৰ নাম লিখাঁ।
- (গ) প্ৰাক্-শঙ্কৰী যুগৰ প্ৰথম কাব্যখনৰ নাম লিখাঁ।
- (ঘ) জিকিৰসমূহৰ ৰচক কোন ?
- (ঙ) কোনগৰাকী বৈষ্ণৱ কবিক 'অসমীয়া ব্যাস' আখ্যা দিয়া হৈছে ?

12MP—5000/34

(Turn Over)

- (চ) 'অদ্ভুত বামায়ণ' কোনে বচনা কৰিছিল ?
(ছ) মাধৱদেৱৰ বুৰুৱাসমূহৰ কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰটোৰ নাম কি ?
(জ) বধকাব্য এখনৰ নাম লিখাঁ ।

- ২। (ক) মহেশ্বৰ নেওগৰ মতামতৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ যুগ বিভাজনৰ সকলো দিশ খৰচি মাৰি আলোচনা কৰাঁ ।

১৫

অথবা

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজনৰ ক্ষেত্ৰত উত্তৰ হোৱা সমস্যাসমূহ উল্লেখ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ ।

- ৩। লোকসাহিত্য কাক বোলে? অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ শ্ৰেণী বিভাজন কৰি যি কোনো এক শ্ৰেণীৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ ।

৩+৩+৮=১৪

- ৪। (ক) চৰ্যাপদসমূহৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দাঙি ধৰি ইয়াৰ ভাৱ আৰু ভাষাৰ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ ।

৮+৩+৩=১৪

অথবা

- (খ) প্ৰাক-শঙ্কৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবিজন কোন? তেওঁক কিয় শ্ৰেষ্ঠ বোলা হৈছে? কবিজনৰ সাহিত্যকৃতিৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ ।

১+৩+১০=১৪

(3)

৫। (ক) মাধৱদেৱৰ নাট্য-প্ৰতিভাৰ এটি পৰিচয়সূচক আলোচনা
যুগুত কৰা।

১৪

অথবা

(খ) পাঁচালী শব্দটোৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰা। অসমীয়া পাঁচালী
কবিকেইজনৰ নাম উল্লেখ কৰি দুৰ্গাবৰ কায়স্থৰ কাব্য-
প্ৰতিভা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৩+৩+৮=১৪

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

(ক) চৰিত সাহিত্য

(খ) বাম সৰস্বতী

(গ) বুৰঞ্জী সাহিত্য

(ঘ) ভট্টদেৱ
