

Total No. of Printed Pages—3

**1 SEM TDC ASM M 1**

**2 0 1 2**

( November )

**ASSAMESE**

( Major )

Course : 101

( অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'অসমীয়া সাহিত্যত দৃষ্টিপাত' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?
- (খ) চৰ্যাপদসমূহ কোনে, ক'ৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰিছিল ?
- (গ) আজান ফকীৰে বচনা কৰা গীতসমূহক কি নামেৰে জনা যায় ?
- (ঘ) অসমীয়া সাহিত্যৰ স্কট বুলি কাক কোৱা হয় ?
- (ঙ) হেজৰী ঘোষাৰ স্ৰষ্টাজনৰ নাম লিখা।

MP13—7000/29

( Turn Over )



- (চ) বধকাব্যৰ বচক কোন ?
- (ছ) 'ফুলকোঁৱৰৰ গীত' অসমীয়া লোকগীতৰ কোনটো শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্গত ?
- (জ) মাধৱ কন্দলিৰ পৃষ্ঠপোষক বজাজনৰ নাম লিখাঁ ।
- ২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন কৰোঁতাসকল কোন কোন ? সেইসকলৰ কোনজনৰ যুগ বিভাজন তুমি যুক্তিসংগত বুলি ভাবা, আলোচনা কৰাঁ ।  $৫+১০=১৫$

অথবা

- (খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত'ৰ আধাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ ।  $১৫$
- ৩। (ক) লোকগীত কাক বোলে ? লোকগীতসমূহক কেই শ্ৰেণীত ভাগ কৰিব পাৰি ? আখ্যানমূলক লোকগীত সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ লিখাঁ ।  $২+২+১০=১৪$

অথবা

- (খ) তলত দিয়া যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰাঁ :  $৭ \times ২ = ১৪$
- (১) ডাকৰ বচন
- (২) সাধুকথা
- (৩) প্ৰবাদ-প্ৰবচন
- (৪) জুনা



- ৪। (ক) হেম সবস্বতী কোন যুগৰ কবি? তেওঁ কাৰ পৃষ্ঠপোষকতাত কাব্যচৰ্চা কৰিছিল? তেওঁৰ সাহিত্যকৃতিৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।  $১+১+১২=১৪$

অথবা

- (খ) চৰ্যাপদৰ সময় উল্লেখ কৰি চৰ্যাগীতৰ মাজেৰে সামাজিক চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰতিভাত হৈ উঠিছে, আলোচনা কৰা।

$২+১২=১৪$

- ৫। (ক) শংকৰদেৱৰ কাব্য-প্ৰতিভাৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।  $১৪$

অথবা

- (খ) বৈষ্ণৱ যুগৰ অবৈষ্ণৱ কবিসকল কোন কোন? যি কোনো এজন কবিৰ সাহিত্যৰাজিৰ চমু আভাস দাঙি ধৰা।  $২+১২=১৪$

- ৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :  $৫ \times ৩ = ১৫$

- (ক) পদ্মপ্ৰিয়া আই  
(খ) কথাগীতা  
(গ) চৰিত-সাহিত্য  
(ঘ) সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী  
(ঙ) মহেশ্বৰ নেওগ

\*\*\*