

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM TDC ASMH (CBCS) C 5

2 0 2 1

(Held in January/February, 2022)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-5

(সাহিত্য সমালোচনা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। (ক) সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ সম্বন্ধে আলোচনা কৰি এটি
প্রবন্ধ যুক্ত কৰা। ১৬

অথবা

(খ) ‘সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন’ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুক্ত
কৰা।

২। (ক) “সমালোচনা সাহিত্যৰ তুলাচনী”— কথাষাৰৰ আলমত
সমালোচনাৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

(খ) সমালোচকৰ প্ৰয়োজনীয় গুণসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- ৩। (ক) প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যৰ সমালোচকৰ সংজ্ঞাৰ আধাৰত কবিতাৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) নাটকৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি নাটকৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

- ৪। (ক) উপন্যাসৰ কাহিনী আৰু চৰিত্ৰৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

- (খ) উপন্যাস আৰু চুটিগল্পৰ মাজৰ সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্যসমূহ নিৰ্ণয় কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

- ৫। তলৰ যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখাঁ : ৭+৭=১৪

(ক) ঐতিহাসিক সমালোচনা পদ্ধতি

(খ) চুটিগল্পৰ ঐক্য

(গ) একাংকিকা

(ঘ) লঘু ৰচনা

- ৬। চমু উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৭=৭

(ক) 'কবিতা হ'ল জীৱন বীক্ষা।' কাৰ উক্তি?

(খ) উপন্যাসক 'চোলা জেপৰ নাটঘৰ' বুলি কোনে অভিহিত কৰিছিল?

(3)

- (গ) ছনেটত কেইটা শাৰী থাকে ?
- (ঘ) নাটকৰ ত্ৰি ঐক্যৰ যি কোনো এটাৰ নাম লিখাঁ ।
- (ঙ) *An Introduction to the Study of Literature* গ্ৰন্থখনৰ ৰচক কোন ?
- (চ) 'সাহিত্য সমালোচনা' কাৰ ৰচনা ?
- (ছ) 'লিমাৰিক' কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্যৰ অন্তৰ্গত ?
