

Total No. of Printed Pages—7

1 SEM TDC GEAS (CBCS) GE 1 (A/B)

2021

(Held in January/February, 2022)

ASSAMESE
(Generic Elective)

Paper : GE-1

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Paper : GE-1 (A)

(লোক পৰিৱেশ্য কলা)

- ১। (ক) পণ্ডিতসকলে আগবঢ়োৱা বিভিন্ন সংজ্ঞাৰ আধাৰত 'লোক'
অভিধাৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) 'লোক'ৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি ইয়াৰ লগত
সংযুক্ত ক্ষেত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- ২। (ক) 'কলা' বুলিলে কি বুজা? কলাৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা প্রস্তুত কৰা। ২+৮=১০

অথবা

- (খ) 'কলা'ক প্রধানকৈ কি কি ভাগত ভগাব পাৰি? প্রত্যেকৰে বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱা। ২+৮=১০

- ৩। (ক) 'পৰিৱেশ্য কলা'ৰ সংজ্ঞা দিয়া। পৰিৱেশ্য কলাৰ লক্ষণ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ৩+১২=১৫

অথবা

- (খ) 'পৰিৱেশ্য কলা' প্রধানতঃ কেইপ্ৰকাৰৰ? পৰিৱেশ্য কলাৰ প্ৰকাৰসমূহৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা। ৩+১২=১৫

- ৪। (ক) 'লোক পৰিৱেশ্য কলা'ৰ অংগসমূহৰ এটি পৰিচয়মূলক টোকা আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

- (খ) 'লোক পৰিৱেশ্য কলা'ৰ অংগ 'বাদ্যযন্ত্ৰ' সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰা।

- ৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটাৰ) : ৫×৩=১৫

ছচৰি, বুমুৰা, পুতলা নাচ, বাগৰুন্না,
ফাৰকান্তি, গুন্নাৰাগ।

৬। চমু প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো পাঁচটাৰ) : $2 \times 5 = 10$

- (ক) পৰিৱেশ্য কলা কিহৰ লগত জড়িত?
- (খ) দৃশ্য কলাৰ লগত জড়িত দুটা মাধ্যমৰ নাম লিখাঁ।
- (গ) দুটা ঋতুকালীন উৎসৱৰ নাম উল্লেখ কৰাঁ।
- (ঘ) খুলীয়া ভাৰবীয়া নাট্যানুষ্ঠান অসমৰ কোন কোন অঞ্চলত
প্রচলিত?
- (ঙ) ওজাপালিক কি কি ভাগত ভগাব পাৰি?
- (চ) মহোহো গীত কোন সময়ত আৰু কিয় পৰিৱেশন কৰা
হয়?
- (ছ) দেওধনী নৃত্যত ব্যৱহৃত দুবিধ বাদ্যৰ নাম লিখাঁ।

৭। অতি চমু প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো পাঁচটাৰ) : $1 \times 5 = 5$

- (ক) 'লোক' বুলি ক'লে কাক বুজায়?
- (খ) চিত্ৰ আৰু ভাস্কৰ্য্য কোনবিধ কলাৰ অন্তৰ্গত?
- (গ) 'নাট্যশাস্ত্ৰ'ৰ ৰচক কোন?

- (ঘ) 'অসমৰ লোকনাট্য' গ্ৰন্থখনৰ গ্ৰন্থকাৰগৰাকীৰ নাম কি?
- (ঙ) 'পচতি' কি?
- (চ) 'বাগৰুপা' নৃত্যক কি নামেৰে জনা যায়?
- (ছ) 'শুম্ভাগ' কোনটো উৎসৱৰ লগত জড়িত?

Paper : GE-1 (B)

(Culture of Assam and Cultural Tourism)

১। পোনপটীয়া উত্তৰ দিয়াঁ :

১×৮=৮

- (ক) অসম পর্যটন বিভাগৰ প্ৰতীক চিহ্ন কি?
- (খ) অসম পর্যটন বিভাগৰ মুখ্য কাৰ্যালয় ক'ত অৱস্থিত?
- (গ) 'পবিত্ৰ অসম' পুথিখনৰ লেখকগৰাকীৰ নাম কি?
- (ঘ) 'অৰ্কিড পাৰ্ক' নামৰ পর্যটন থলীখন ক'ত আছে?
- (ঙ) চৰাইদেউ মৈদাম কোনখন জিলাত অৱস্থিত?
- (চ) মদন কামদেৱ দেৱালয় কিয় বিখ্যাত?
- (ছ) শোণিতপুৰ জিলাৰ এখন পুৰাতাত্ত্বিক পর্যটনস্থলীৰ নাম লিখাঁ।
- (জ) চিকিৎসা পর্যটনৰ ক্ষেত্ৰত অগ্ৰণী ভূমিকা পালন কৰা অসমৰ এখন নগৰৰ নাম লিখাঁ।

২। নদী পর্যটন বুলিলে কি বুজা? অসমৰ নদী পর্যটনৰ দুটা সম্ভাৱ্য দিশ উল্লেখ কৰাঁ।

২+২=৪

৩। অসমৰ গ্ৰাম্য জীৱনৰ ভিত্তিত পর্যটন উদ্যোগ গঢ়ি তুলিব পাৰিনে? যদি পাৰি, কেনেকৈ পাৰি? বুজাই লিখাঁ।

১+৩=৪

- ৪। (ক) অসমৰ সাংস্কৃতিক বৈচিত্ৰ্যপূৰ্ণ কৰি তোলাত প্ৰাকৃতিক পৰিবেশ আৰু জনজীৱনে কেনেধৰণৰ ভূমিকা পালন কৰিছে বুজাই লিখা।

৪+৪=৮

অথবা

- (খ) অসমৰ জনজাতীয় জীৱনৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৮

- ৫। সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ সংজ্ঞা দিয়া। অসমৰ সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰা।

২+৮=১০

- ৬। পৰ্যটনৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি? ই কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? যি কোনো এক প্ৰকাৰৰ পৰ্যটনৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

১+১+২+৬=১০

- ৭। (ক) অসমৰ সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ ক্ষেত্ৰত থকা প্ৰত্যাহ্বানসমূহ প্ৰধানকৈ কি কি? যি কোনো এটা দিশত থকা প্ৰত্যাহ্বান আৰু সম্ভাৱনাৰ বিষয়ে এটি নাতিদীৰ্ঘ আলোচনা যুগুত কৰা।

২+৬+৬=১৪

অথবা

- (খ) অসমৰ পৰ্যটন উদ্যোগৰ ক্ষেত্ৰত যাতায়াত আৰু পৰিবেশে কেনেধৰণৰ প্ৰত্যাহ্বান আৰু সম্ভাৱনা বহন কৰিছে, আলোচনা কৰা।

৭+৭=১৪

- ৮। (ক) সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ সম্ভাৰ্য অঞ্চল হিচাপে মাজুলীক চিহ্নিত কৰিব পাৰিনে? কি কি ক্ষেত্ৰই মাজুলীক এই সম্ভাৰনাৰ স্থল হিচাপে চিনাক্ত কৰাত সহায় কৰিব পাৰে? বহলাই বুজাই লিখা। $1+1+12=18$

অথবা

- (খ) কামাখ্যা মন্দিৰ কি পৰ্যটনস্থলীত অন্তৰ্ভুক্ত? ই কোনটো পাহাৰৰ ওপৰত অৱস্থিত? অসমৰ পৰ্যটন উদ্যোগত এই মন্দিৰৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। $1+1+12=18$

- ৯। অসমৰ পৰ্যটন উদ্যোগৰ ক্ষেত্ৰখনত পৰিবহণ ব্যৱস্থাই কেনেদৰে সেৱা আগবঢ়াইছে, বুজাই লিখা। ৮

★ ★ ★